

# Inger hittar musiken för hästarna

## UPPSÄLJE

**Inger Gemzell är tv-producenten som hjälper ryttarna att hitta musik som passar både häst och människa. I den relativt nya tävlingsgrenen kür är musiken avgörande för en bra placering. Under lördagen hölls en kurs i ämnet för deltagare från hela länet.**

Till tonerna från snoa och hambo dansar häst och ryttare fram som i en balett. Det är kurs i kür i Uppsälje. Kür är ett ganska nytt sätt att rida dressyr, och en gren av hästsporten som lockar både ryttare och publik och de senaste tio åren har grenen vuxit.

-Det är nog ryttarna och inte hästarna som är musikaliska, säger Inger Gemzell.

Hon har blivit en av landets få experter på att sätta ihop musikprogram som är speciellt anpassade till varje ekipage.

Inger Gemzell är tv-producent och aktiv inom hästsporten. När hon kombinerar sina två intressen blir det en utmärkt bas för att träna ryttare i kür.

I ridhuset i Uppsälje har Inger ställt upp sin anläggning med en dator där hon kan mixa musik och en kamera som kan filma ryttarna. Videofilm är ett vanligt hjälpmedel för att hitta den rätta musiken. Oftast har ryttarna filmat sig själva och sedan med hjälp av filmen komponerat sitt program. Emma Nilsson-Tysklind hade fått specialkomponerad musik.

-Jag gav bandet till min gamla musiklärare och sen gjorde han musik som han trodde passade, säger Emma.

Inger Gemzell är flitigt anlitad som lärare på kurser över hela landet. Att det blev så är mest av en slump.

-När jag själv skulle börja rida kür så gjorde jag ett program. Sen kom folk och frågade mig hur jag gjorde och det slutade med att jag nu håller kurser, säger Inger.



## CARL-MAGNUS FAGERHOLM

redaktionen@dalarnastidningar.se

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.



Fångad på film. Emma Nilsson-Tysklind och hästen Attalos blev filmade.



Diskjockey. Inger Gemzell använder musikbanken i sin dator för att hjälpa ryttarna fram till rätt musik.

Publicerad: 2004-01-27