

Hej Anna!
Här kommer förslag till

Kürkurs SMÅLAND

Välkomna till **introduktionskurs i Kür**

Alla kan vara med vid en kürintroduktion på ca 2-3 tim. – mellan 20-40 personer kan vara en lagom hanterbar grupp i en lokal där det finns tillgång till **TV + video**. Att titta på video (jag har ett antal ritter som är väldigt olika varandra) som jag gärna diskuterar med de närvarande om vad de tycker om koreografi, takt, ton, rytm etc etc (det brukar ta tid!). Vad är kür?

Åsikterna går isär!

Sen är det ju bra att gå igenom "domarens" syn på kürprotokoll. Och så brukar det också vara dags att tala om de egna kürupplevelserna. Hur man själv tänkt och tyckt. Någon stund bör man kanske ägna musik, licenser, vad man får och inte får göra. Några undrar kanske rent praktiskt - hur gör man tekniskt. Hur fungerar studio osv. Och så gärna en öppen frågestund.... Introduktionen kan bli kort eller lång det beror på Er. När jag väl är där hos Er har jag inte så bråttom. (skulle det bli väldigt många intresserade åskådare får man titta på lokalbiten, kanske köra storbildsvideo och headset etc). Det viktiga är att få igång samtalet.

Dag 2 - praktiskt arbete i ridhus mellan t ex mellan 09.00 – 13.00 är väl ett förslag. Där kan vi alla arbeta **tillsammans** med intresserade ekipage t ex 1 ponny, 1 young rider + 1 senior + 2 st till. Olika nivåer gör det roligare för publiken att se hur man kan arbeta när man tar itu med olika problemställningar. Nu kan vi praktiskt titta på kür, hur olika musik passar olika hästar. Känna på rytm/takt. Kanske börja känna på koreografi, nya vägar, kalkylerade risker etc etc. Hur långt vi kommer nu första mötet beror litet på hur väl förberedda ekipagen är, och hur väl de tänkt igenom den nivå just deras kür är. Vi kan filma dessa ekipage om de vill. Till min hjälp behöver jag någon eller några som håller i kameran (jag har med mig nödvändig utrustning.) Annars kan jag göravideokopior av träningen och ev också göra separata Cdskivor med musik skulle vi hitta något direkt till självkostnadspris. Det är inte alltid säkert att jag kan omedelbart hitta rätt musik till alla omedelbart på ort och ställe. Ett sätt är annars att berörda visningsekipage i förväg skickar videoinspelningar (max tvåmin skritt-trav-galopp) så kan jag försöka hitta potentiell musik i lugn o ro i studion i förväg). I ridhuset (**20x60** meter) bör det finnas tillgång till litet bord + stol i närheten av strömuttag Jag tar med mig dator, videokamera, mixer, headset Har man redan valt musik kan jag ta emot en **cd** så kan vi kolla hur takten fungerar. Och fungerar det går vi vidare och tittar på uttryck och koreografi. Självfallet kan jag också hjälpa till med komposition av program till musik – det är ju det som är själva kärnan i kürmakeriet! Detta är ett upplägg jag använt tidigare. Fler än 4-5 ryttare per dag är max vad jag kan ta musikaliskt. Som B-tränare kan jag nog arbeta med en 6-8 elever/dag men när jag arbetar med kür så är det mera ansträngande kreativt.

Det vore ju kul få i gång en "kürcup". Självfallet är jag öppen för dina frågor och förslag.

Kostnader för min insats

Mitt arvode är 7.500:-- kronor (för en "2-dagars"), bilersättning 20:--/mil, kost o logi samt 6% moms å mitt arvode. Om ni vill kan jag skissa på en inbjudan - i varje fall grovt vad gäller min del. Jag hade tänkt att ha ungefär samma upplägg som i Hallands Distriktet (deras inbjudan_fr 29-30/1-05 kan säkert ligga som underlag för en för Småland).

De bästa hälsningar
Inger Gemzell
Info@image52.se